**TÍTULO**

autor[[1]](#footnote-1)

autor[[2]](#footnote-2)

**INTRODUÇÃO**

Este *template* tem como objetivo geral descrever as regras de formatação, tipos e tamanho de fontes, para a submissão de Artigos para o e-book do *Colóquio Dialéticos e Lacanianos*. A utilização deste *template* é obrigatória. Arquivos fora da formatação serão automaticamente desclassificados. Os textos devem, obrigatoriamente ser enviados em DOC ou DOCX, não deve ser enviado em PDF.

Inicia-se a introdução com uma contextualização do tema. Na introdução deve-se expor a finalidade e os objetivos do artigo de modo que o leitor tenha uma visão geral do tema abordado. São elementos da introdução: o tema, problema de pesquisa, objetivos (geral e específicos), hipóteses (se houver) e justificativas.

**O número mínimo de páginas do artigo são 10 (dez) laudas e no máximo 12 (doze) laudas.** A fonte adotada é a *Times New Roman*, tamanho 12. O espaçamento entre linhas é de 1,5 cm. Deve-se iniciar o parágrafo com espaço de 1,25 cm na primeira linha. A página padrão é A4 com margens superior, esquerda, inferior e direita de 2,5cm. Os critérios de formatação definidos no *template* são condições para que os trabalhos sejam publicados. Este *template* está formatado com as regras do evento. Certifique-se de que a formatação descrita seja seguida como uma das condições para aceite do artigo. **ATENÇÃO, OS NOMES DAS SEÇÕES NÃO PRECISAM SEGUIR OS MESMOS NOMES QUE ESTÃO NESTE TEMPLATE, SENDO ESTE APENAS UMA EXPLICAÇÃO.**

Dúvidas poderão surgir. Caso ocorra alguma dúvida, que não esteja descrita no presente *template*, a questão deve ser enviada para o *e-mail*: materialistaselacanianos@gmail.com

Serão respondidas especificamente as dúvidas não contempladas neste *template*. Portanto, sua leitura é imprescindível.

Na introdução devem-se deixar claro quais foram os procedimentos metodológicos usados para a investigação. Deixe clara a natureza da pesquisa, o método de abordagem bem como os procedimentos técnicos para coleta dos dados.

**FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

É derivada da revisão bibliográfica que foi realizada acerca do assunto em livros, artigos científicos, *sites* especializados, palestras, trabalhos de conclusão de curso, monografias, dissertação, tese, com a obrigatoriedade da citação da fonte. Destacar os instrumentos lógico-conceituais nos quais vocês se apoiam para conduzir seu raciocínio (articular conceitos e autores).

*CITAÇÃO*

As citações podem ser diretas (curtas ou longas) ou indiretas. Textos transcritos sem a devida citação da fonte é caracterizado como plágio, ainda que parafraseado, uma vez que a não citação de um texto e deixar de referenciar sua origem, isto é, sua fonte, constitui-se em plágio. Ressalte-se que plágio é crime, conforme Lei 9610/98 de Direitos Autorais. Os pareceristas usarão *softwares* anti-plágio que detectam tal prática, o que reprovará automaticamente o artigo. A responsabilidade de autoria ficará a cargo dos autores do artigo.

*CITAÇÃO DIRETA CURTA*

São os textos transcritos de uma dada fonte “literalmente”, como está escrito no texto original, por isso chamar-se “citação direta”. Classificada como “curta” por ser apenas permitido o máximo de três linhas, conforme preceitua a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT 2023).

A citação direta curta é transcrita no corpo do texto entre aspas duplas e acompanha o mesmo tamanho da fonte usada.

(Pela nova norma ABNT, apenas a primeira letra é maíuscula com o restante do nome em minuscula, 2007, p. 37) Ex. (Bosi, 2007, p. 33).

*CITAÇÃO DIRETA LONGA*

São citações diretas, literais de um texto, porém, superior a três linhas, por isso classificadas como “longas”.

Por ser grafado em um bloco separado, deve-se dar um recuo de 4 cm a partir da margem esquerda, com espaço simples e justificado. A fonte do texto da citação longa é menor que a do texto do artigo. Neste *template* será adotada a fonte tamanho 11 para a citação direta longa. Deve-se deixar um espaço de 1,5 cm antes e após a citação direta longa. Inicia-se o texto com letra minúscula, com exceção a nomes próprios (NBR 10520, 2002).

De acordo com a ABNT (NBR 6022, 2003, p.2), são apresentadas as seguintes definições para um artigo**:**

Publicação periódica científica impressa: é um dos tipos de publicações seriadas, que se apresenta sob a forma de revista, boletim, anuário etc., editada em fascículos com designação numérica e/ou cronológica, em intervalos prefixados (periodicidade), por tempo indeterminado, com a colaboração, em geral, de diversas pessoas, tratando de assuntos diversos, dentro de uma política editorial definida, e que é objeto de Número Internacional Normalizado (ISSN) (Bosi, 2000, p. 33). (Pela nova norma ABNT, apenas a primeira letra é maíuscula com o restante do nome em minúscula 2003, p.2). o ponto final deve ser empregado após a citação completa, após as aspas.

Não se termina capítulo com citação.

*CITAÇÃO INDIRETA*

É a construção textual parafraseada do autor do artigo baseada numa ideia de uma fonte bibliográfica, seguindo-se fielmente o sentido do texto original (Almeida, 2010).

**RESULTADOS E DISCUSSÃO**

As análises e interpretação devidamente embasadas pelos dados, conceitos e informações apresentados no desenvolvimento devem ser inseridas aqui. É o tópico em que se deve explicitar o resultado alcançado na pesquisa. Pode-se proceder a verificação e comparação ao estado da arte da fundamentação teórica.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Parte final do artigo, na qual se apresentam as conclusões correspondentes aos objetivos e hipóteses, apresentados na introdução. Aqui são apresentadas as respostas aos problemas de pesquisa, se os objetivos do artigo foram alcançados e se as hipóteses levantadas (quando houver) foram ou não confirmadas. Podem ser incluídas breves recomendações, bem como sugestões para trabalhos futuros.

**REFERÊNCIAS**

Todos os autores das fontes bibliográficas citados no texto devem ser incluídos na lista de referências, que seguirão a formatação da NBR 6023:2002. **A referência é composta pelos seguintes elementos: autor COM NOME COMPLETO, SEM ABREVIAÇÃO, título, edição, local, editora e data de publicação. Devem ser alinhadas à margem esquerda do texto com espaço simples e separadas umas das outras por um espaço simples. Usar o mesmo tipo e tamanho de fonte do texto do artigo, *Times New Roman*, tamanho 12. Não deve ser numerada.**

EXEMPLOS:

ANDRADE, Mario. **Introdução à Metodologia do Trabalho Científico**. São Paulo: Atlas, 2009. **Um autor**

AZEVEDO, Luiz Almeida; SHIROMA, Estone Oclan; COAN, Mário. **As políticas públicas para a educação profissional e tecnológica:** sucessivas reformas para atender a quem. B. Téc. Senac: a R. Educ. Prof., Rio de Janeiro, v. 38, n. 2, p. 27-40, 2012. **Publicação seriada**

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional**. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm>. Acesso em 23 Out 2022 **Leis**

CAREGNATO, Eliezes Carlos. **Caráter Público e Identidade acadêmica na educação superior**: uma análise da diversificação institucional por meio do estudo de centros universitários. 297f. Tese Doutorado em Educação. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2004. **Tese**

CARVALHO, Maria Luiza Mello; BATISTA, Sabrina. Cem anos de educação profissional e tecnológica pública no estado de São Paulo: entre a celebração e a avaliação. In. **Educação Tecnológica: reflexões, teorias e práticas**. (Orgs) ALMEIDA, I.B; BATISTA, S.S.S.. Jundiaí, Paco Editorial, 2012. **Capítulos de livro e obra organizada**

CATANI, Amanda Maria; OLIVEIRA, José Fortunato; DOURADO, Luiz Fernando. **Política educacional, mudanças no mundo do trabalho e reforma curricular dos cursos de graduação no Brasil**. Educação e Sociedade, v. 22, n. 75, p. 67-83, 2001. **Período/Revista Científica**

CENTRAL do Brasil. Col. Direção: Walter Salles Júnior. Produção: Martire de Clermont- Tonnerre de Arthur Cohn. Roteiro: Marcos Bernstein, João Emanuel Carneiro e Walter Salles Júnior. Le Studio Canal; Riofilme; MACT Productions, 1998. Filme (106 min). **Audiovisuais**

1. **Escreva uma mini biografia de ATÉ 5 linhas sobre o autor aqui. Precisa conter a afiliação institucional e o endereço de e-mail para contato.** [↑](#footnote-ref-1)
2. **Escreva uma mini biografia de ATÉ 5 linhas sobre o segundo autor aqui.** [↑](#footnote-ref-2)